

CAROLINA ROCHA
Portefólio



Este documento é constituído por dez reproduções fotográficas de diversas fases interligadas do meu trabalho onde exploro a relação entre a vontade do corpo e o acidente. É durante esta ligação, este interregno, que os meus objetos são produzidos. Abre-se um espaço que se assume como experimental, uma espécie de jogo na procura pela forma, onde as respostas são primeiro manipuladas e depois percebidas através da observação. É algo que se assemelha a um precipício, que me garante uma mudança na forma de olhar e, consequentemente, o movimento do corpo em direção a mais formas, que por sua vez trazem mais interrogações. O objeto que vou apreendendo é para mim um receptáculo de experiências que moldam a existência humana. Observo o processo, mas também a realidade circundante e o corpo, aceito as respostas e perguntas sugeridas neste jogo, que muitas vezes não são percebidas numa primeira observação. É necessária uma atenção à carne. Numa casa atelier, o ambiente onde vivo e desenvolvo a minha investigação, estas questões têm sido exploradas de forma intensa e catártica. O espaço expositivo vem depois, proporcionando uma reorganização do trabalho, uma abertura para mais questões; convidando o público a entrar nestes receptáculos, a jogar este jogo, e com sorte, ampliar os nossos campos de pesquisa pessoal.



FORMAÇÃO

- 2023/2021 - Residência Artística, A Base, Lisboa;
- 2021/2020 - Residência Artística, MArt, espaço de projeto, aprendizagem e experimentação artística, Lisboa;
- 2012/2005 - Licenciatura e Mestrado em Artes Plásticas, Escola Superior de Artes e Design, das Caldas da Rainha.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

- 2023 - Fuso Insular - Laboratório Imagem em Movimento, São Miguel, Açores;
- 2013 - Nau 1, Barcelona;
- 2012/2011 - Programa de Residências Artísticas Espaço / Projeto, Centro de Artes da Câmara Municipal de Caldas da Rainha, Caldas da Rainha.

OCUPAÇÃO PROFISSIONAL

- Trabalho educativo na secção infantojuvenil da Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, Ilha Terceira, Açores.

COLECÇÕES

- Centro de Arte Contemporânea Arquipélago, Ribeira Grande;
- Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo;
- Clube Soroptimist Internacional, Caldas da Rainha;
- Museu António Duarte, Caldas da Rainha;
- Coleções particulares.

PRÉMIOS E BOLSAS

- 2017 - catálogo PEAC 2017 - Portuguese Emerging Art Catalogue 2017, Lisboa;
- 2015 - Prémio Internacional de Pintura 2015 da Fundação Focus Abengoa, Sevilha;
- 2014 - 2º e 3º selecionados no concurso de artes plásticas Labjovem 2014;
- 2013/ 2012 - bolsa de criação artística, Direção Regional da Cultura dos Açores;
- 2012 - 1º selecionado no concurso de artes plásticas Labjovem 2012;
- 2012 - 1º prémio no concurso a Mulher e a Água;
- 2012/2011 | 2011/2010 | 2010/2009 - Bolsas de mérito da Fundação Medeiros e Almeida.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (seleção)

- 2024 - O Oscilante, Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro, Angra do Heroísmo;
- 2023 - O Oscilante, Salão da Base, Lisboa;
- 2022 - Se eu não tocar, posso ver?, Museu de Angra do Heroísmo;
- 2022 - Se eu não tocar, posso ver?, Salão da Base, Lisboa;
- 2021 - Onde está o fim?, Instituto Açoriano de Cultura, Angra do Heroísmo;
- 2018 - Projeto 21, Centro Cultural de Congressos, Angra do Heroísmo;
- 2017 - Square, O Bom, o Mau e o Vilão, Lisboa;
- 2015 - Mistérios de Tinta, Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo;
- 2014 - Square, Academia da Juventude e das Artes, Praia da Vitória.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS (seleção)

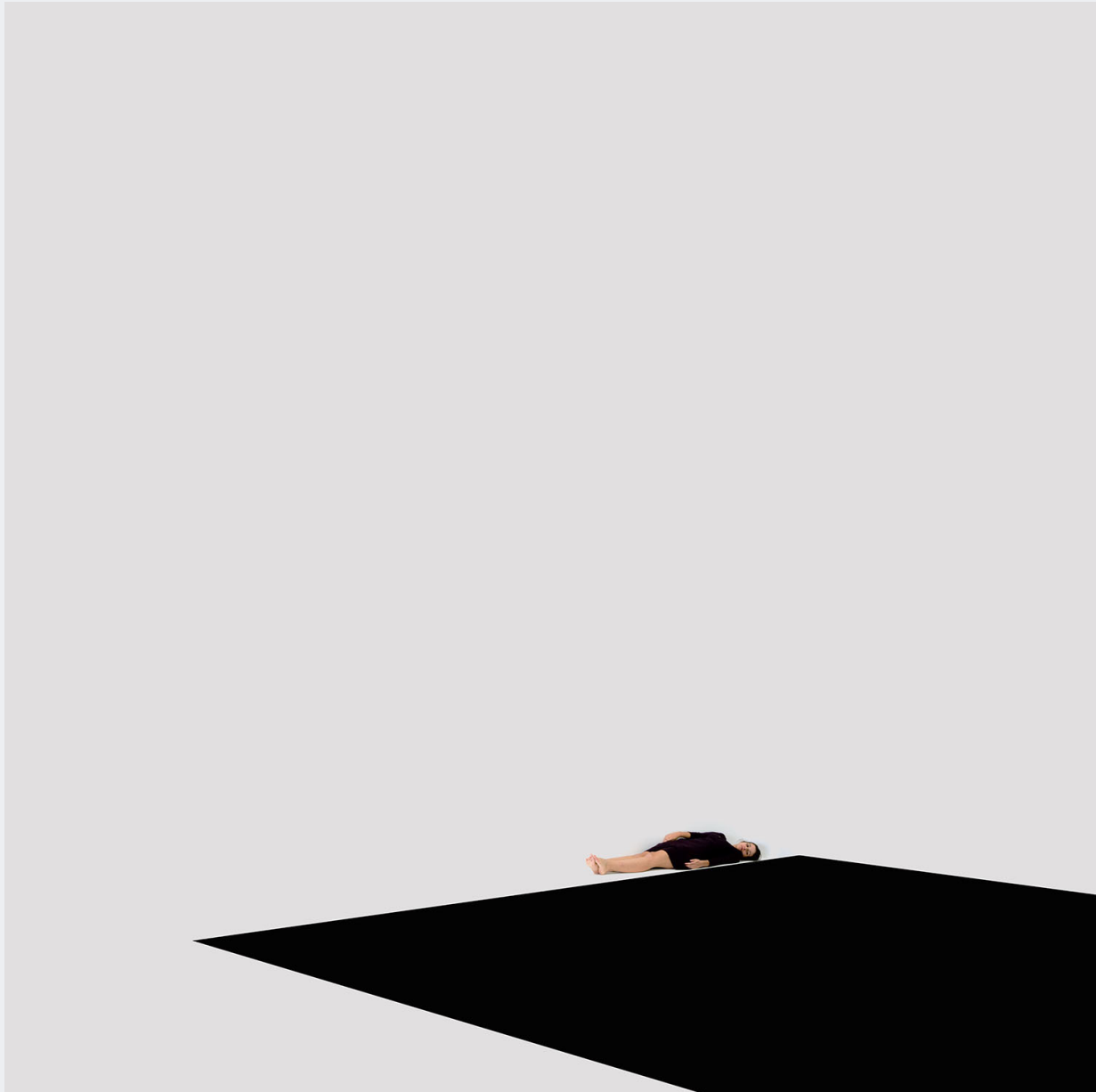
- 2021 - Exposição coletiva de artistas residentes MArt, Galeria Sá da Costa, Lisboa;
- 2019 - Por Causa do Causa do Cancro, A Minha Casa, Angra do Heroísmo;
- 2016 - Collective, Re.Act Art Gallery, Praia da Vitória;
- 2015 - Prémio Internacional de Pintura, Fundação Focus Abengoa, Sevilha;
- 2015 - Flash Back, exposição Itinerante;
- 2015 - Arte Pela Vida, Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo;
- 2014 - 4ª Mostra Labjovem, exposição itinerante;
- 2013 - Taller, Nau 1, Barcelona;
- 2012 - Mostra Labjovem 2012, exposição itinerante;
- 2011 - Quem são eles? 40 anos da galeria Ogiva, galeria Nova Ogiva, Óbidos;
- 2011 - 90-10 Exposição 20 anos artes plásticas ESAD. CR, Somafre, Lisboa.



Entre barreiras II, 2012.

52 x 78 x 14 cm.

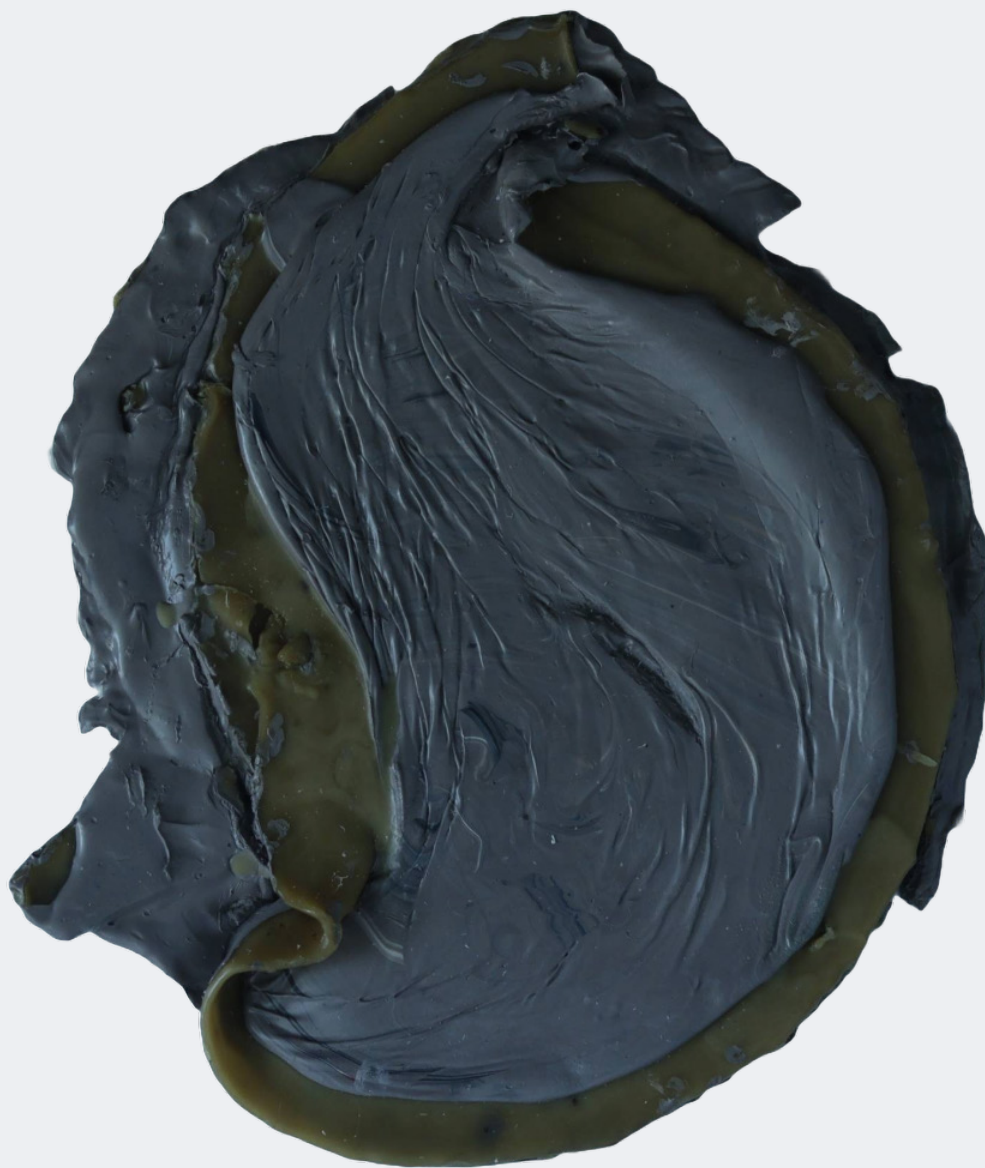
Tinta plástica sobre mdf circunscrito por barreiras de cartão prensado.



Cisterna #1, 2012.
47 x 47 cm.
Impressão digital sobre papel fotográfico.



Mistérios #11, 2013.
156 x 86 cm.
Tinta de membrana plástica sobre contraplacado marítimo.



O Acrobata #4, 2022.

45 x 36 x 1 cm.

Cera de abelha e tinta de membrana plástica sobre contraplacado marítimo.



Sem título, 2022.

10 x 13 x 3 cm.

Cera de abelha e tinta de membrana plástica sobre contraplacado marítimo.



O oscilante #20, 2023.

29,7 x 21 cm.

Tinta-da-china, tinta acrílica e guache sobre papel.



Sem título 17, 2024.
42 x 59,4 cm.
Acrílico e guache sobre papel.



Testes de emulsão fotográfica, 2025.

23 x 17 cm.

Testes com tinta de membrana plástica e emulsão fotográfica sobre papel.



Testes de emulsão fotográfica, 2025.

21 x 17 cm.

Testes com tinta de membrana plástica e emulsão fotográfica sobre papel.



Corpo suspenso 1#, 2025.

20 cm x 15 cm.

Emulsão fotográfica e tinta de membrana plástica sobre madeira.